

*Елена Антонова-Боровская*

**Женское художественное образование в России. У истоков**

История женского художественного образования в России восходит к середине XIX века. В 1840-е годы «женский вопрос» еще не успел приобрести такой остроты, как в последующие десятилетия. Однако важность его уже начинала ощущаться, особенно в просвещенных слоях общества. Прежде всего, осознавалась потребность открыть женщинам доступ к получению образования – как общего, так и профессионального. Что касается женского художественного образования, то даже консервативно настроенные круги были к нему благосклонны. Однако возможность профессионально приобщиться к изобразительному искусству для русских женщин открылась лишь в 1842 году, с организацией женских классов в Санкт-Петербургской рисовальной школе для вольноприходящих, известной также под неофициальным названием «Школа на Бирже».

*Elena Antonova-Borovskaya*

**Early Steps of Women's Art Education in Russia**

The history of women's art education goes back in Russia to the mid-19<sup>th</sup> century. In the 1840s the "women's rights" issue was not yet as acute as in the subsequent decades, but it was already arising, particularly in the educated social strata. The first urgent need was to give women access to education, both general and professional. As to art education for them, even the conservative circles were positive about it. Yet, access to professional art for women was first achieved as late as 1842 when women's classes were organized at the open-doors drawing school in St. Petersburg, known unofficially as "School at the Bourse".

Russian source