

Елена Бехтиева – Илья Глазунов

«Школа – это крылья художника»

Беседа Народного художника СССР, лауреат Государственной премии РФ, академика, профессора И. Глазунов с председателем правления Благотворительного Фонда им. П.М. Третьякова, издателем журнала «Русское искусство» Е. Бехтиевой о созданной им Российской Академии живописи, ваяния и зодчества.

В интервью Илья Глазунов рассказал, что сегодня Академия является единственным в мире учебным заведением, которое сохраняет традиции европейской и русской школы высокого реализма. Основа академической системы воспитания – это развитие традиций греко-римской античности и итальянского Возрождения, а также изучение «натуры», окружающей красоты и гармонии Божьего мира. Многие преподаватели Академии, единомышленники художника, являются его воспитанниками и учениками по мастерской портрета, созданной им в 1978 году в Московском художественном институте имени В.И. Сурикова. На страницах журнала они высказали благодарность и глубокое уважение Учителю.

Elena Bekhtiyeva – Ilya Glazunov

“The school gives wings to the artist”

This is an interview given by Professor I.Glazunov, USSR People’s Artist, laureate of RF State Prize, Member of the RF Academy of Arts, to E.Bekhtiyeva who chairs the board of the P.M.Tretyakov Charity Fund that publishes now the Russian Fine Art magazine.

The talk is about the Russian Academy of Painting, Sculpture, and Architecture created by I.Glazunov who says that this is the only in the world seat of learning which still keeps the traditions of European and Russian school of realism. The basis of that academic system of education lies in developing the heritage of the Greek-Roman antiquity and Italian renaissance and in studying “nature”, that is the beauty and harmony of God’s world around us. Many of the teachers at the Academy are I.Glazunov’s like-minded pupils, alumni of his portrait studio at Moscow’s V.I.Surikov Art Institute, who express here their deep respect and gratitude to the Master.

Russian source