

«РИ» № 2/2010

Тема номера: Традиции художественного образования в России

Theme of the issue: Russian art and the traditions of art education

Анна Иванникова

Обучение иконописному ремеслу во второй половине XIX – начале XX века

В коллекции Частного музея Русской иконы хранятся два редких иконописных образца – это учебная икона второй половины XIX века и пособие для иконописцев начала XX столетия. Судя по стилистическим данным, оба памятника изготовлены во владимирских селах и характеризуют одну из редких ныне страниц русского художественного образования – обучение иконописному ремеслу. Формам и методам этого обучения, а также государственной политике в отношении его и посвящена статья.

Anna Ivannikova

Icon-Painting Training in the Late 19th – Early 20th Century

The Private Museum of Russian Icons has two rare items: a sample icon of the late 19th century and a manual for icon-painters of the early 20th century. Judging by their stylistic features they were both produced somewhere in the countryside around the city of Vladimir. They show a little-known now aspect of Russia's art education of that time – namely, training in icon painting. This article deals with the forms and methods of such training, also with official policy in that sphere.

Russian source