

Анжелика Мышкина

Пейзажная мастерская А. Куинджи

В истории русской культуры имя живописца Архипа Куинджи занимает особое место. Его произведения, как и сама его загадочная фигура, всегда возбуждали неподдельный интерес и в среде коллег-художников, и в кругу любителей искусств. В конце уходящего XIX столетия Куинджи снова заставил говорить о себе, возглавив пейзажную мастерскую в Высшем Художественном училище при Императорской Академии художеств. Три года его преподавательской деятельности составили целую эпоху в развитии русского пейзажа начала XX века.

Angelica Myshkina

Landscape Studio of A. Kuindji

The painter Arkhip Kuindji has a niche apart in the history of Russian culture. His works, just as his enigmatic figure, have always inspired an avid curiosity among his fellow-painters and in the art-lovers' circles. At the eclipse of the 19th century he roused a new wave of interest by taking charge of the landscape studio at the Higher Painting School attached to the Imperial Academy of Arts. The subsequent three years of his teaching activities made a whole epoch in the development of Russian landscape school if the early 20th century.

Russian source