

«РИ» № 2/2010

Тема номера: Традиции художественного образования в России

Theme of the issue: Russian art and the traditions of art education

Татьяна Пигарева

«Круг Лета Господня».
Иллюстрированная антология русской
поэзии для семейного чтения.
Живопись. Графика. Слово.
Издательский проект храма Христа
Спасителя, 2009

Рецензия посвящена первому издательскому проекту Храма Христа Спасителя, подготовленному по благословению блаженно почившего Святейшего Патриарха Алексия II. «Круг Лета Господня» – четыре тома, разделенных по временам года («Осень», «Зима», «Весна» и «Лето»), каждый из которых, в свою очередь, поделен на два раздела. Первый – «Времена года» – стихи о природе. Второй – «Православные праздники» – стихи, посвященные датам православного календаря, с подробными комментариями. Собрание поэтических текстов представляет образ русской поэзии как поэзии православного народа, небывалое доньше по объему и охвату.

Tatiana Pigareva

“The Round of Lord’s Year” –
Illustrated Anthology of Russian
Poetry for Family Reading (Painting,
Graphic Art, Word)
Publication of the Christ the Savior
Cathedral, 2009

This is a review of the first publishing project undertaken by Christ the Savior Cathedral with the blessing of the deceased Holy Patriarch Alexiy II. *The Round of Lord’s Year* contains four volumes (*Autumn, Winter, Spring, Summer*), each divided in two parts: the first of them – *The Seasons* – has verse about nature; the second – *The Orthodox Feasts* – has verse dedicated to the festive dates of the Orthodox calendar with detailed commentary. Such a collection creates an image of Russian poetry as that of an Orthodox Christian people, unprecedented in span and volume.

Russian source