

Ирина Пронина

«Школа Филонова». Неизвестные страницы истории

В статье рассказывается об уникальной находке – в архиве автором статьи была обнаружена машинопись с изложением педагогических взглядов и методов Павла Филонова – создателя объединения «Мастера аналитического искусства». Творческое сообщество художников МАИ одновременно с осуществлением обычной выставочной деятельности выполняло функции учебной мастерской. Филонов делал ставку на высвобождение творческого потенциала личности, полагал, что из каждого человека можно воспитать подлинного творца. Личность Филонова-педагога влияла не только на его непосредственных учеников, но, как показывает И. Пронина, и на тех, кому не довелось лично соприкоснуться с русским гением.

Irina Pronina

The “Filonov School”. Unknown Pages of History

The article deals with a unique find: its author discovered in an archive a type-written copy expounding the art teaching system and methods of Pavel Filonov who set up in his time an association called Masters of Analytical Art. Along with the usual exhibiting activities that group also functioned as a training studio. Filonov aimed at releasing the creative potential of each student as he was convinced that all people are basically endowed with it. His personality as teacher influenced not only his own class, but also those, as I.Pronina shows here, who had no direct contact with that Russian master of genius.

Russian source