

Светлана Степанова

Трудная стезя строгого учения

Автор статьи, рассказывая о славной истории русского академического художественного образования, перечисляет имена великих мастеров и одновременно учителей творческой молодежи – Венецианова, Иванова, Чистякова и других. Но наряду с огромными достижениями, считает С. Степанова, Академия, приобщая учащихся к определенной системе технологических приемов и художественных принципов, неизбежно нивелировала индивидуаль-ные свойства ученика. К середине XIX столетия в ее стенах уже созрели «бунтари», протестовавшие против формализованного образно-пластического языка. Экстраполируя тогдашние проблемы художественного образования на современность, автор ставит вопрос о необходимости сочетать индивидуальный подход к творческой личности с высотой требований и строгостью академической «выучки».

Svetlana Stepanova

The Arduous Path of Stern Learning

In this article devoted to the venerable history of Russia's academic art education the author mentions the names of great masters and mentors of new creative generations – Venezinonov, Ivanov, Chistyakov, and others. However S.Stepanova points out that, alongside its great achievements, the Academy tended to suppress young artists' individuality while inculcating a set system of technologies and artistic principles. By the mid-19th century there arose in its midst a group of "rebels" challenging its formalized imagery and plastic idiom. Extrapolating the then problems onto our days, the author raises the issue of individual approach towards a creative personality combined with demanding and stern academic training.

Russian source