

«РИ» № 2/2010

Тема номера: Традиции художественного образования в России

Theme of the issue: Russian art and the traditions of art education

Марина Сукиасян

«Художник не что иное есть, как писатель...» Педагогический метод А. Венецианова

Алексей Венецианов в истории русской искусства заслуживает особенного внимания не только как блестящий живописец, но как человек, которому многие художники обязаны своим мастерством. Венецианов был прирожденным педагогом и успел доказать это, создав собственную художественную школу. Автор статьи видит в ней определенное, оставившее заметный след в художественной жизни направление, связанное с целым комплексом новых идей в русской живописи первой половины XIX века.

Marina Sukisyan

A.Venezianov's Teaching Method: "An artist is none other but a writer..."

Alexei Venezianov should be noted in the history of Russian painting not only as a brilliant painter, but also as a man to whom many other artists owed their mastery. He was a born teacher and proved it by setting up his own art school. The author of the article finds in it a certain important trend which left a distinct trace in the then art life related to a whole complex of new ideas in Russian painting of the 19th century's first half.

Russian source