

«РИ» № 2/2010

Тема номера: Традиции художественного образования в России

Theme of the issue: Russian art and the traditions of art education

Вера Чайковская

Тышлер-учитель

Александр Тышлер – один из наиболее ярких и в то же время самых загадочных мастеров XX века. Историк искусства и художественный критик Вера Чайковская недавно завершила работу над монографией о жизни и творчестве Тышлера. Книга создавалась на основе до сих пор неизвестных архивов нескольких семей, связанных родственными и дружескими узами с художником. «Русское искусство» публикует небольшой фрагмент этой книги (она вскоре выйдет в издательстве «Молодая гвардия», в серии ЖЗЛ), в котором художник предстает и как педагог.

Vera Tchaikovskaya

Tyshler as Teacher

Alexander Tyshler was one of the brightest, though also most enigmatic talents of the 20th century. The art historian and critic Vera Tchaikovskaya has lately completed her monograph on the life and works of that master. The book is based on some heretofore unknown archives of several families linked by kinship and friendship with the artist. We publish here an excerpt from the book (which is to be soon published by the Molodaya Gvardia publishing house in its Lives of Remarkable People series). The excerpt describes Tyshler as a pedagogue.

Russian source