

«РИ» № 3/2013

Тема номера: 400-летие династии Романовых

Theme of the issue: 400th Jubilee of the Romanov Dynasty

*Ксения Александрова (Шальме)*

**Настоящее в прошлом. Ансамбль  
Феодоровского городка в Царском  
Селе и другие памятники,  
посвященные 300-летию династии  
Романовых**

Автор статьи воссоздает события, связанные с празднованием век назад 300-летия Дома Романовых, и описывает те наиболее значительные памятники, которые были возведены к этой дате и которые иницированы императором Николаем II и его культурной программой. Собор Феодоровской иконы Божией Матери в Санкт-Петербурге, Государственный банк в Нижнем Новгороде, Морской собор в Кронштадте и иные архитектурные сооружения явились прекрасными образцами неорусского, неовизантийского стилей и ретроспективизма.

Автор останавливается подробно на ансамбле Феодоровского городка в Царском Селе под Санкт-Петербургом, анализируя его идейно-художественную концепцию, образный характер и стилистические особенности. Этот восстанавливаемый в наше время памятник можно считать архитектурным выражением николаевской программы «народной монархии» как всеобщего возрождения национального самосознания и национальной культуры.

*Xenia Alexandrovna (Shalme)*

**Present in the Past**

The author refers to the celebrations of the 300th anniversary of the Romanov Dynasty and describes the most notable monuments built then on the initiative of Emperor Nicholas II and under his cultural program: the cathedral of the Feodorovsky Holy Virgin Icon in St. Petersburg, the State Bank in Nizhne-Novgorod, the Naval Cathedral in Cronstadt, and other buildings were fine samples of the neo-Russian, neo-Byzantine, and retrospective styles. Particular attention is given in the article to the Feodorovsky ensemble in Tsarskoye Selo near St. Petersburg with detailed analysis of its ideological and artistic conception, its imagery and stylistic features. That monument is being restored now and may be seen as an architectural expression of Nicholas' program of a "people's monarchy" called to inspire the national spirit and culture.

Russian source