

«РИ» № 3/2013

Тема номера: 400-летие династии Романовых

Theme of the issue: 400th Jubilee of the Romanov Dynasty

*Сергей Седых*

### **Просто Саша**

На страницах журнала «Русское искусство» неоднократно печатались статьи, посвященные антрепризе М.Н. Кузнецовой-Бенуа: (IV/2006, II/2007, IV/2009, IV/20011). Документы, обнаруженные автором статьи в личном архиве певицы, проделавшим многолетний трудный путь домой, в Россию, и с начала 2000-х годов поступившим в отдел рукописей санкт-петербургского Государственного музея театрального и музыкального искусства, являются продолжением этой темы, освещающей ее с неожиданной стороны. Небольшое дружеское письмо, адресованное неизвестным лицом великому князю Владимиру Александровичу, связало тонкой нитью событий картину «Спящая девочка», экспонировавшуюся на XXII выставке Товарищества передвижных художественных выставок, с судьбами известных людей: императора Александра III и его супруги императрицы Марии Фёдоровны, великого князя Владимира Александровича, примадонны Императорских санкт-петербургских театров Марии Николаевны Кузнецовой-Бенуа и ее отца, академика живописи Николая Дмитриевича Кузнецова.

*Sergei Sedykh*

### **Just Sasha**

The Russian Fine Art magazine has more than once published articles devoted to the theatrical enterprise of M.N. Kuznetsova-Benois (issues IV/2006, II/2007, IV/2009, and IV/2011). Now the author has found in the singer's personal archive, which came to Russia after long devious travels and finally settled in the manuscript department of the State Museum of Theatrical and Musical Art in St. Petersburg, documents pertaining to that theme and showing its unexpected aspect. A short friendly letter addressed by an unknown correspondent to the Grand Duke Vladimir Alexandrovich reveals a subtle link of the picture entitled *Sleeping Girl* presented at the 22<sup>nd</sup> show of the Itinerant Exhibitions Society with the lives of eminent people: Emperor Alexander III, his spouse Empress Maria Feodorovna, Grand Duke Vladimir Alexandrovich, the prima of the Imperial St. Petersburg theatres M.N. Kuznetsova-Benois, and her father Nikolay Dmitrievich Kuznetsov, member of the Academy of Arts.

Russian source