

«РИ» № 4/2014

Тема номера: Мозаика искусств

Theme of the issue: Mosaics of Arts

Павел Хлебовский

Севастопольский художественный музей им. М.П. Крошицкого: история и современность

В начале 2015 года в рамках проекта Государственной Третьяковской галереи «Золотая карта России» в Москве будет представлена выставка из собрания Севастопольского художественного музея им. М.П. Крошицкого. Сегодня в его фондах хранится десяти тысячная коллекция произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства XVI–XXI веков, которая по праву считается одной из наиболее ценных в Крыму. Она позволяет познакомиться с картинами эпохи итальянского Возрождения, «золотого века» Голландии и Фландрии, а также с произведениями французских и немецких художников XVIII–XIX веков. Но все же лицо музея представляют более шести сотен произведений живописи и графики дореволюционного отечественного искусства.

Pavel Khlebovsky

The M.P. Kroshitsky Art Museum in Sevastopol: History and Modernity

An exhibition of works from the M.P. Kroshitsky Art Museum in Sevastopol will be shown in Moscow in early 2015 within *Russia's Golden Map*, a project of the State Tretyakov Gallery. The holdings of this museum include a collection of ten thousand paintings, drawings, sculptures and works of ornamental art of the 16th-21st centuries, which is justly considered one of the most valuable ones in Crimea. It features paintings of the Italian Renaissance, the Dutch and Flemish Golden Age, as well as works by French and German artists of the 18th-19th centuries. However, the museum is best known for its six hundred paintings and drawings by Russian pre-revolutionary artists.