

«РИ» № 4/2014

Тема номера: Мозаика искусств

Theme of the issue: Mosaics of Arts

Лидия Медведева

**Оренбургский областной музей
изобразительных искусств
Собираем, храним, дарим людям**

В 2015 году Оренбургский областной музей изобразительных искусств отметит 55-летний юбилей. Музей гордится полным собранием работ академика живописи, художника-передвижника Л.В. Попова (1873–1914). Интерес искусствоведов вызывает коллекция оренбургских художников XX века, дающая основание для разговора об «оренбургской школе живописи». Имена Н.П. Ерышева, В.Т. Ни, Ю.П. Григорьева, Г.А. Глахтеева, В.Ф. Просвирина, Ю.А. Рысухина и других становятся заметными в художественной жизни страны XX века. Широкое мировое признание получили уникальные коллекции наивных художников и оренбургского пухового платка, что определило серьезную научно-исследовательскую работу по этим направлениям искусства. Музей активно внедряет технические нововведения в структуру своей жизни, что делает работу музея более разнообразной, привлекательной для всех слоев населения.

Lidiya Medvedeva

**Collecting, Keeping and Bestowing
The Orenburg Regional Fine Arts
Museum**

In 2015, the Orenburg Regional Fine Arts Museum will celebrate its 55th anniversary. The museum is proud of its full collection of works by Academician of Painting and member of the Association of the Itinerants, L.V. Popov (1873-1914). Another subject of interest for art historians in this museum is the collection of paintings by 20th-century Orenburg artists that allows to speak about the Orenburg School of Art that includes the artists N.P. Yeryshev, V.T. Ni, Y.P. Grigoryev, G.A. Glakhteyev, V.F. Prosvirin and Y.A. Rysukhin and others, who became well known in the artistic life of the country in the 20th century. The unique collections of naïve art and Orenburg knitted down shawls have become known worldwide and, thus, serious studies have begun in these two areas of art. The museum is actively implementing technical innovations, which makes its work more versatile and attractive to all groups of the population.