

Наталия Семенова

Гендерная революция на русском художественном рынке 1910-х годов. Художественный салон Клавдии Михайловой и галерея Клары Лемерсье

Вторая часть статьи посвящена деятельности Салона Михайловой в деле пропаганды нового искусства. Помимо двух выставок «Современное искусство», в 1913 году в нем прошла устроенная М.Ф. Ларионовым выставка группы «Мишень», а в параллель с ней – выставка иконописных подлинников и лубков. Самым громким событием года стала «Выставка картин Наталии Гончаровой». Вместе с Ларионовым Михайлова планировала провести выставки Пикассо и африканской скульптуры, а Я.А. Тугендхольд, курировал намеченную на 1914 год масштабную экспозицию французских и русских художников, устроенную по типу парижских салонов. И хотя война оборвала контакты с Европой, Михайлова продолжила курс на новое искусство и провела выставку «1915 год»; организатором ее стал К.В. Кандауров, собравший работы представителей авангардистских группировок Москвы и Петрограда.

Nataliya Semyonova

The Gender Revolution in the 1910s Russian Art Market. The Art Salon of Klavdia Mikhailova and the Art Gallery of Clara Lemerancier (continuation)

The second part of this article describes the activities of Klavdia Mikhailova's art salon aimed at promoting and advertising the new art. In 1913, along with two "Modern Art" exhibitions, it showed an exhibition of the Target Group organized by Mikhail Larionov and a display of authentic icons and woodcuts. The exhibition of paintings by Nataliya Goncharova became the most outstanding event of that year. Together with Larionov, Mikhailova was planning to hold exhibitions of works by Picasso and of African sculptures; while Yakov Tugendhold supervised a large exhibition of French and Russian artists scheduled for 1914 and similar in style to the Paris Salons. And even though the war severed all ties with Europe, Mikhailova was determined to follow her course toward new art and held an exhibition "1915" that was arranged by Konstantin Kandaurov and consisted of works by avant-garde groups of artists from Moscow and Petrograd.