

«РИ» № 2/2015

Тема номера: Усадьбы и судьбы

Theme of the issue: Country Estates and Destinies

Ирина Шалина

Новая выставка в Музее русской иконы: «Стенное письмо строения великих князей Тверских. Фрески церкви Рождества Богородицы в Городне на Волге»

В залах Музея русской иконы до конца года открыта уникальная выставка, продолжающая серию художественных проектов, посвященных демонстрации одного памятника. Она подготовлена совместно с Тверской областной картинной галереей, и единственным ее экспонатом является комплекс фресок церкви Рождества Богородицы в селе Городня на Волге – древнейший среди дошедших до нас памятников монументальной живописи Тверской земли. Создание его в 1430-х – начале 1440-х годов пришлось на самый яркий период подъема местного искусства, связанный с политической стабильностью и экономическим процветанием удельного княжества.

Irina Shalina

A New Exhibition at the Museum of Russian Icon: “Murals of the Cathedral of the Grand Duchy of Tver. Frescoes of the Cathedral of Nativity of Virgin Mary in Gorodnya on the Volga River”

A unique exhibition, which is part of the series of art projects displaying a single work of art, will be housed in the rooms of the Museum of Russian Icon until the end of this year. It has been prepared jointly with the Tver Regional Art Gallery and the only exhibit is a set of frescoes from the Cathedral of Nativity of Virgin Mary in Gorodnya on the Volga River, which is the oldest of the surviving masterpieces of wall painting in Tver. It was created during the 1430s-early 1440s, the most vibrant period characterized by an upsurge of local art resulting from the political stability and economic prosperity of this apanage principality.