

«РИ» № 4/2015

Тема номера: Зарубежные маршруты русского искусства

Theme of the issue: International routes of Russian Art

*Александр Щедринский – Борис Ставровский*

### **Мои любимые...**

Имя Бориса Ставровского, проживающего в Нью-Йорке, хорошо известно и зарубежным, и отечественным коллекционерам. Знаток русского искусства начала XX века, он владеет обширным собранием живописи и графики, в котором представлены произведения многих выдающихся мастеров: В.А. Серова, А.Н. Бенуа, П.В. Кузнецова, Ф.А. Малявина, Б.Д. Григорьева, Н.К. Рериха, Ю.П. Анненкова. С Борисом Ставровским беседовал профессор Лонг-Айлендского университета, участник программы культурного обмена между Метрополитен-музеем и музеем Современного искусства Нью-Йорка с ведущими музеями России, представитель журнала «Русское искусство» в США Александр Щедринский. Во время разговора с ним коллекционер погрузился в воспоминания, поделился накопленным опытом и рассказал о принципах, которыми руководствуется в собирательской деятельности, а также о своих любимых произведениях и истории их приобретения.

*Alexander Shedrinsky – Boris Stavrovsky*

### **My Beloved Ones...**

Boris Stavrovsky, who lives in New York, is well known to both Russian and international collectors. An expert in early 20th century Russian art, he is the owner of an extensive collection of paintings and graphic works of many prominent artists, such as V.A. Serov, A.N. Benua, P.V. Kuznetsov, F.A. Malyavin, B.D. Grigoryev, N.K. Rerikh and Y.P. Annenkov. Professor Alexander Shedrinsky from Long Island University, participant in the Metropolitan Museum and the New York Museum of Modern Art cultural exchange program with the leading museums of Russia, who represents the Russian Art Magazine, interviewed Boris Stavrovsky about the collector's reminiscences, his experience, the principles guiding his collecting activities and also about his favorite works of art and stories about how he had acquired them.