

«РИ» № 1/2016

Тема номера: Неизвестное об известных

Theme of the issue: Unknown about known

*Михаил Тимофеев*

### **Потаенный конструктивизм Иваново-Вознесенска**

Город Иваново, включенный в «Золотое кольцо» России и известный всем как «текстильная столица» страны, удивляет туристов не древними храмами, крепостными стенами и торговыми рядами – на берегах рек Уводи и Талки стоят фабричные корпуса. А в центре города расположены настоящие архитектурные сокровища – наследие эпохи конструктивизма 1920-х – начала 1930-х годов. Благодаря стечению исторических обстоятельств Иваново-Вознесенск стал полигоном для уникальных строительных экспериментов, в которых принимали участие как столичные архитекторы – «идеологи утилитаризма», так и местные зодчие. Московские, ленинградские и ивановские архитекторы реализуют здесь оригинальные проекты, формируя инфраструктуру идеального советского города. От «золотого века» в Иваново сохранилось около пятидесяти зданий в стиле конструктивизма.

*Mikhail Timofeyev*

### **The Obscured Constructivism of Ivanovo-Voznesensk**

The city of Ivanovo, located on the “Golden Ring” of Russia and known as the country’s textile capital, attracts tourists not only with its ancient cathedrals, ramparts and shopping arcades, but also with its textile mill buildings that stand on the shores of the rivers Uvod and Talka. The center of the city boasts true architectural treasures of the period of constructionism built there in the 1920s – early 1930s. For historical reasons, Ivanovo-Voznesensk became the site of unique construction experiments carried out by both architects from Moscow and St. Petersburg, followers of the utilitarian architectural movement, and local architects. Their projects were aimed at creating an infrastructure of an ideal soviet city. As many as fifty structures built in the constructionism style during that “golden age” have been preserved in Ivanovo.