

«РИ» № 2/2018

Тема номера: Крым художественный и литературный

Theme of the issue: The Crimea – Artistic and Literary

**Изображая Россию. Пейзажная живопись XIX–XX веков из собрания Государственной Третьяковской галереи**

С 6 сентября по 6 декабря 2018 года выставка с таким названием проходит в Медиацентре парка «Зарядье». Он впервые стал площадкой для художественной экспозиции: 55 работ предоставила для показа Третьяковская галерея. У зрителя есть возможность проследить, как на протяжении двух столетий впечатления от конкретного вида природы и города превращались в многоплановый художественный образ. Зрители увидят произведения 36 отечественных живописцев: Ф.А. Алексеева, А.К. Саврасова, И.И. Левитана, И.С. Остроухова, К.А. Коровина, К.Ф. Юона, В.Е. Попкова, Н.М. Ромадина. Одним из ключевых моментов экспозиции стала картина А.А. Борисова «В области вечного льда. Лето», приобретенная у автора основателем галереи П.М. Третьяковым и специально отреставрированная для этой выставки.

**Featuring Russia. 19th – 20th Century Landscape Paintings from the State Tretyakov Gallery**

This is the title of an exhibition held from September 6 to December 6, 2018, at the Zaryadye Park Media Center, which has for the first time become the site of an art show. The 55 works presented by the State Tretyakov Gallery help the viewer trace how in the course of two centuries impressions of particular images of nature or a city have turned into multifaceted artistic images. On display are 36 pictures by Russian artists, such as, among others, F.A. Alexeyev, A.K. Savrasov, I.I. Levitan, I.S. Ostroukhov, K.A. Korovin, K.F. Yuon, V.E. Popkov and N.M. Romadin. One of the key points of the exhibition is the painting “In the Land of Eternal Ice. Summer” by A.A. Borisov, which the founder of the gallery Pavel Tretyakov acquired from the author and which was specially restored for this occasion.