

«РИ» № 2/2018

Тема номера: Крым художественный и литературный

Theme of the issue: The Crimea – Artistic and Literary

Мария Никитина

**«Век ради вечного»: к столетию
Всероссийского художественного
научно-реставрационного центра имени
академика И.Э. Грабаря**

История Центра началась 100 лет назад, когда был подписан указ о создании Комиссии по сохранению и раскрытию памятников древней живописи, которую возглавил известный художник и историк искусства Игорь Эммануилович Грабарь. На протяжении века сотрудники Центра принимали активное участие в формировании и сохранении музейного фонда, фактически стали основоположниками ключевых направлений научной реставрации. За прошедшее время удалось исследовать и восстановить тысячи произведений. В том же 1918 году была заложена традиция показывать их широкой публике, чему следует коллектив и сегодня, организуя юбилейную выставку «Век ради вечного». Она работает с 21 сентября по 30 ноября 2018 года. Об одном из экспонатов – двусторонней картине, связанной с именем Наталии Гончаровой, – читайте в статье.

Maria Nikitina

**“A Century Given to the Eternal”. The
100th Anniversary of the
Academic Igor Grabar All-Russia
Research and Restoration Center**

The history of the Center began 100 years ago with the setting up of the Commission for the Protection and Conservation of Old Russian Art, which was chaired by the famous artist and art historian Igor Grabar. In the course of the past century, the Center largely contributed to forming and preserving museum collections, having actually become the founder of the key areas of scientific restoration and bringing back to life thousands of works of art. In 1918 a tradition of showing restored articles to the broad public was set up and today it is being continued – from September 21 to November 30, 2018 an anniversary exhibition “A Century Given to the Eternal” will be opened at the Center. This article acquaints the reader with one of the exhibited objects – Natalya Goncharova’s two-sided picture.