

«РИ» № 4/2018

Тема номера: 15 лет возрожденному изданию. По страницам журнала

Theme of the issue: The 15th Anniversary of the Revived Magazine.

Leafing Through the Pages

Лариса Черкашина

Звездный час Михаила Аникушина

60 лет назад, в 1958 году, скульптор М.К. Аникушин был удостоен Ленинской премии – высшей государственной награды в СССР за достижения в области литературы, искусства, науки, архитектуры. Однако своим звездным часом Михаил Константинович считал не это событие, а то, что произошло 19 июня 1957 года, когда с памятника А.С. Пушкину на площади Искусств в Ленинграде спал белый покров... Случай, предшествовавший торжеству открытия монумента и чуть не стоивший жизни его создателю, как раз и описывает автор статьи, известный пушкинист Л. Черкашина. Эта история тем интереснее, что была услышана из первых уст при встрече со скульптором Аникушиным в Доме литераторов.

Larisa Cherkashina

Mikhail Anikushin's Hour of Triumph

Sixty years ago, in 1958, sculptor Mikhail Anikushin was awarded the Lenin Prize for Accomplishments in Literature, Art, Science and Architecture. However, he did not consider this event to be his hour or triumph, but, rather, the one that had taken place on June 19, 1957 at the Arts Square in Leningrad when his monument to the poet Alexander Pushkin was unveiled. An occurrence that preceded the opening of the monument and which had almost taken the sculptor's life is described in this article by the author, a well-known Pushkin scholar – she learned about it during a meeting with sculptor Anikushin at the Architects' Club.