

«РИ» № 4/2018

Тема номера: 15 лет возрожденному изданию. По страницам журнала

Theme of the issue: The 15th Anniversary of the Revived Magazine.

Leafing Through the Pages

**Русский путь. От Дионисия до
Малевича. Шедевры из собрания
Третьяковской галереи и музеев России**

Выставкой века, знамением в культурном диалоге, эпохальным событием художественной жизни нашего времени смело можно назвать показ произведений русского искусства в Музеях Ватикана (20 ноября 2018 – 16 февраля 2019 года). Кураторами этого грандиозного проекта выступили Аркадий Ипполитов (Государственный Эрмитаж) и Татьяна Юденкова (Государственная Третьяковская галерея), а к его осуществлению были привлечены многие музейные сотрудники. С некоторыми из них, искусствоведами ГТГ (музей предоставил на выставку большинство работ), накануне вернисажа удалось поговорить заместителю главного редактора Марине Потылико. Из этой беседы читатель узнает, что экспозиция построена так, чтобы обозначить глубинную связь иконописи и русского реализма XIX века.

**Pilgrimage of Russian Art. From
Dionysius to Malevich. Masterpieces from
the State Tretyakov Gallery and Other
Russian Museums**

The exhibition of Russian art at the Vatican Museums (November 20, 2018 - February 16, 2019) is an important step forward in the cultural dialogue and a landmark event in the artistic life of our time. This grandiose project was prepared by its curators Arkady Ippolitov (the State Hermitage Museum) and Tatyana Udenkova (the State Tretyakov Gallery) and many museum workers. Deputy Chief Editor Marina Potyliko speaks to some of them (art historians from the State Tretyakov Gallery, which provided most of the works for the exhibition) shortly before the opening of this vernissage. From this interview the reader learns that the exhibition is structured in such a way so as to outline the profound link between icon painting and Russian 19th-century realism.