

«РИ» № 1/2019

Тема номера: Очевидное - невероятное

Theme of the issue: The obvious – improbable

Дмитрий Поликарпов

«Мир искусства» для абастуманского затворника

Автор, коллекционер Дмитрий Поликарпов, делится с читателем открытием, которое он сделал, приобретя уникальный экземпляр первого тома журнала «Мир искусства». Продавец из Санкт-Петербурга предупредил, что на корешке сохранился золототисненый суперэксlibрис. Поначалу собиратель не придал этому особого значения: инициалы владельца на дореволюционных книгах не редкость. Распаковав посылку, он увидел перекрещенные буквы «Г» и «А» под императорской короной – книжный знак цесаревича Георгия Александровича Романова, брата Николая II и до 1899 года наследника российского престола. В 90-е годы XIX века этот книжный знак, как и другие для семьи последнего русского императора, выполнил генеалог, искусствовед, коллекционер, художник и хранитель Галереи драгоценностей императорского Эрмитажа барон А.Е. Фелькерзам.

Dmitry Polikarpov

Mir Iskusstva for the Abastumani Recluse

The author of this article, collector Dmitry Polikarpov, shares with the reader the discovery he made upon acquiring a unique copy of the first volume of the journal *Mir Iskusstva*. The seller from St. Petersburg informed him about the brocaded super ex-libris on the spine, to which he attached little importance. Only after unpacking the parcel and seeing the crossed «Г» and «А» under the imperial crown he realized that that was the book mark of Crown Prince Georgy Alexandrovich Romanov, brother of Nicholas II and heir to the Russian throne up to 1899. In the 1890s, this ex libris, as well as others, were made for the family of the last Russian emperor by the genealogist, art historian, art collector, painter and keeper of the Treasure Gallery of the Imperial Hermitage, Baron Felkerzam.