

«РИ» № 3/2019

Тема номера: Творческий тандем

Theme of the issue: The Creative Dyad

Николай Задорожный

«Добрый волшебник». Памяти Михаила Абрамова

Эта откровенная и пронзительная до глубины души статья посвящена выдающемуся меценату нашего времени Михаилу Юрьевичу Абрамову. Ко всеобщему горю, – посмертно. 20 августа 2019 года роковая случайность оборвала жизнь человека, который на протяжении многих лет доказывал, что мечты могут стать реальностью. Он открыл первый в стране частный музей восточнохристианского искусства, бесплатный для посетителей, возвращал в государственные музеи ранее похищенные и вывезенные за границу иконы, участвовал в строительстве храмов и организации выставок, устанавливал международные культурные связи. Михаил Юрьевич делал крайне важное для нашего общества дело – помогал налаживать диалог между музейной средой и Русской православной церковью. Каким он был в жизни, рассказывает директор Музея русской иконы Николай Задорожный.

Ключевые слова: М.Ю. Абрамов, коллекционер, меценат, общественный деятель, Музей русской иконы.

Nikolai Zadorozhny

“The Good Wizard”. In Memory of Mikhail Abramov

This sincere article filled with deep feeling is dedicated to the outstanding arts patron of our time, Mikhail Abramov, whose life has untimely terminated due to a fatal contingency. For many years he was the one to prove that dreams may come true; he opened the first in Russia private free museum of Eastern Christian art; returned to state museums stolen and taken abroad icons; participated in building churches; sponsored exhibitions; and set up international cultural relations. Mikhail Abramov was engaged in a fundamentally important for our society effort of promoting a dialog between the museum community and the Russian Orthodox Church. Nikolai Zadorozhny, director of the Museum of Russian Icon, tells the reader what kind of person he was.