

«РИ» № 1/2020

Тема номера: Московский государственный университет

Theme of the issue: Moscow State University

*Александр Ломкин*

### **Из истории университетского знака**

С того момента, когда были открыты российские университеты, считалось честью стать их студентом, а потом и выпускником. Людям хотелось подчеркнуть полученное образование, служебное и социальное положение, поэтому возникла потребность в отдельном знаке. Появился он только в конце XIX столетия, но дважды исчезал и возрождался, перенес ряд трансформаций и стал основой целого направления в отечественной и зарубежной фалеристике. То, как преобразался знак об окончании Императорских университетов и в частности Московского университета, что добавлялось к нему в зависимости от времени и ситуации, указов свыше или желания владельцев, а что оставалось неизменным, автор – выпускник МГУ, доцент, рассматривает на примере собственной коллекции.

*Alexander Lomkin*

### **From the History of the University Badge**

From the time of the appearance of universities in Russia, it was considered an honor to become a student and later a graduate. Graduates wanted to make known their education, as well as their professional and social status and, thus, there appeared a special badge. This only happened in the late 19th century, after which it vanished and reappeared twice, underwent some transformations and has become the basis of a whole branch in phaleristics both in Russia and abroad. The author of this article, a graduate of the Lomonosov Moscow State University and associate professor, tells about the changes in the design of the graduation badge of the imperial universities and, in particular, of Moscow University; of what was added to it depending on the time and situation, orders from above or the wishes of the owners; and what has remained intact, referring to the example of his personal collection.