

Владимир Седов

Борис Иофан и проектирование МГУ

Заведующий кафедрой истории отечественного искусства Московского университета рассказывает о грандиозном плане Сталина по строительству в течение 1947-1952 годов многоэтажных зданий: одного 32-этажного дома, двух 26-этажных и пяти 16-этажных домов. Предполагалось создание нового ансамбля, дополняющего и усложняющего градостроительную картину Москвы. Проектирование высотного здания для Московского Университета на Ленинских горах (вместо 32 – не менее 20 этажей) возложили на Б.М. Иофана, главного архитектора Дворца Советов. Однако дальнейшие события развивались неблагоприятно для него. Руководителем группы архитекторов был назначен Л.В. Руднев, представитель ленинградской школы, переехавший в Москву в 1948 году и получивший в свое распоряжение мастерскую Иофана. Причины и последствия таких перемен изложены в статье.

Vladimir Sedov

Boris Iofan and His Design of the Moscow State University

The head of the History of Russian Art Department writes about Stalin's grandiose plan to build, from 1947 to 1952, the following high-rises: one 32-storey, two 26-storey and five 16-storey buildings and, thus, create a new ensemble that would both complement and make more sophisticated the architectural appearance of Moscow. Boris Iofan, the chief architect of the Palace of Soviets, was entrusted with designing a high-rise for the Lomonosov Moscow State University on Lenin Hills (instead of 32 stories not less than 20). However, the subsequent events had developed rather unfavorably for him: L.V. Rudnev, who was appointed leader of the team of architects and who represented the Leningrad school, moved to Moscow in 1948 becoming the head of Iofan's architectural office. The reasons and consequences of these changes are set forth in the article.