

«РИ» № 1/2020

Тема номера: Московский государственный университет

Theme of the issue: Moscow State University

Валерий Снакин

Синтез науки и искусства

70 лет назад вышло постановление Совета министров СССР о создании комплексного Музея землеведения в строящемся здании Московского университета на Воробьёвых Горах. Вдохновлённая Великой Победой страна шла к новым вершинам науки, искусства и образования. Музей землеведения должен был не просто представить достижения естественных наук, но показать их на фоне дворцовой архитектуры, скульптурных портретов и живописных полотен лучших художников. Сложная задача гармоничного сочетания показа природных явлений от космического масштаба до микромира, геологических процессов, эволюции жизни на Земле, реалистического пейзажа, архитектуры, несмотря на множество проблем самого разного толка, завершилось формированием в высотной части Главного здания Московского университета уникального музейного комплекса, символизирующего синтез науки и искусства.

Valery Snakin

A Synthesis of Science and Art

The Integrated Museum of Earth Sciences was founded 70 years ago at the under-construction building of the Moscow University on Vorobyovy Hills following a decree of the USSR Council of Ministers. Inspired by the great Victory, the country was advancing to new heights of science, art and education. The Museum of Earth Sciences was intended to not only present the achievements of natural sciences, but to do this in an atmosphere of palace architecture, sculptural portraits and paintings by the best artists. The demanding task of harmonizing the display of natural phenomena from a cosmic scope to a micro world; geological processes; the evolutionary history of life on Earth; realistic landscapes; and architecture was accomplished, despite many challenges, with the appearance in the high-rise part of the main building of the Moscow University of a unique museum complex demonstrating the synthesis of science and art.