

*Светлана Усачева*

### **Первые виды Московского университета**

Статья рассказывает о немногочисленных изображениях, сохранивших облик Московского университета первых десятилетий его существования. Здание бывшей Главной аптеки, где поначалу размещался университет; дом на Моховой, возведенный для университета М.Ф. Казаковым, а затем реконструированный Д.И. Жилярди; новый аудиторный корпус, перестроенный Е.Д. Тюриным. Все здания запечатлены на картинах, рисунках и гравюрах, авторами которых стали русские и иностранные художники. Среди них мастера архитектурных проспектов Ф. Гильфердинг, Ф.Я. Алексеев и его ученик И. Мошков, отец и сын Казаковы. Работы этих и других авторов позволяют представить «университетское пространство», возникшее в центре Москвы на рубеже XVIII – XIX веков и ставшее одним из символов эпохи русского Просвещения.

*Svetlana Usacheva*

### **The First Views of Moscow University**

This article acquaints the reader with the few views of Moscow University executed during the first decades of its existence, which include the building of the former Main Pharmacy that initially housed the university; the house on Mokhovaya Street built by the architect M.F. Kazakov for the university and later rebuilt by D.I. Gilardi; and the new auditorium building rebuilt by E.D. Tiurin. The buildings appear on paintings, drawings and engravings by Russian and foreign artists. Among these were F. Hilferding, F.Y. Alexeyev and his pupil I. Moshkov and father and son Kazakovs. The works of these and other authors give an idea of the “university space” that took shape in the center of Moscow at the turn of the 19th century, becoming one of the symbols of the Russian Age of Enlightenment.