

*София Веселова*

### **Рукотворные ландшафты на Моховой и Ленинских горах**

Под рукотворными ландшафтами подразумеваются те обширные озелененные территории, которые формировались вокруг корпусов Московского университета по мере его развития, не только во времени, но и в пространстве города: от центра до Воробьевых гор.

В это понятие включены парадные партеры с цветниками, скульптурами, фонтанами, скверы и аллеи, сформировавшиеся между зданиями, а также ботанические сады. Формат статьи не позволяет остановиться на всех произведениях садового искусства – лишь кратко охарактеризовать основные композиции. Ландшафтная архитектура – особый синтетический вид искусства, обладающий колоссальным потенциалом и возможностями: и в раскрытии задуманного образа, и в отражении своей эпохи, и в создании того или иного настроения. Ландшафты могут быть наукоемкими и одновременно глубоко одухотворенными, именно в таких нуждается университет сегодня.

*Sofia Veselova*

### **The Manmade Landscapes on Mokhovaya and Lenin Hills**

The manmade landscapes of Moscow University were created as vast areas surrounding its buildings and planted with trees and gardens as it developed not only in time, but in the space of the city as well: from the center to the Lenin (Vorobyovy) Hills. These landscapes included front parterre with flowerbeds, sculptures and fountains; garden squares and tree-lined walkways connecting the buildings; and botanical gardens. The format of this article does not allow mentioning all the garden artworks, the author is only able to provide a brief description of the key compositions. Landscape architecture is an exceptional synthetic type of art that holds an immense potential in presenting the devised concept, reflecting a certain period of time and creating one or another mood. Landscapes may be science-based and, at the same time, deeply spirited – the latter are most suitable for the university today.