

Лиля Чечик

Май 1945-го в фотографиях Ильи Аронса и Валерия Гинзбурга

Все 1418 дней Великой Отечественной войны сняли на пленку фронтовые операторы. Эти кадры оплачены кровью: многие операторы были ранены, каждый четвертый погиб. В Красногорске, рядом с Российским государственным архивом кинофотодокументов, где хранится бесценная кинолетопись Великой Отечественной, будет установлен первый в нашей стране памятник фронтовым операторам. Двум из них – И.Б. Аронсу и В.А. Гинзбургу посвящена выставка, подготовленная к 75-летию Победы в Еврейском музее и центре толерантности. Илья Аронс прошел всю войну в составе киновбригад, награжден боевыми орденами и медалями. Валерий Гинзбург ушел добровольцем на фронт, был ранен. Крутыми маршрутами привела их судьба в Берлин в 1945 году. Благодаря им представляем, какими были первые дни новой мирной жизни.

Liya Chechik

May of 1945 as Photographed by Ilya Arons and Valery Ginsburg

All of the 1,418 days of the Great Patriotic War were filmed by army camera operators, many of whom were wounded in combat and every fourth was killed. The first in Russia monument to army camera operators is to be erected in the city of Krasnogorsk near the Russian State Film and Photo Archive that holds the motion picture chronicles of the Great Patriotic War. An exhibition held at the Jewish Tolerance Museum and Center and timed to the 75th anniversary of the Victory is dedicated to wartime photographers Ilya Arons and Valery Ginsburg. Ilya Arons went through the war as a member of a film team and was awarded orders and medals for combat service. Valery Ginsburg enlisted voluntarily and was wounded in action. Their paths crossed in Berlin in 1945 and thanks to their works, we can envision the first days of peaceful life.