

Анастасия Галашевич

Беречь и помнить

Мемориальные скульптуры, посвященные Великой Отечественной войне, есть в каждом районе столицы. Одни всемирно известны, другие знакомы лишь узкому кругу людей. Но все они представляют собой немалую ценность и выражают благодарность современников и потомков тем, кто героически сражался и отстоял Родину. Многие памятники находятся в ведении Департамента культурного наследия города Москвы, осуществляющего серьезную работу по их изучению и восстановлению. Некоторых ее аспектов касается автор публикации. В частности, рассказывает о реставрации скульптурного ансамбля «Триумф Победы» Н.В. Томского – одного из самых ранних памятников, который был создан в 1943 году; о работах по восстановлению мемориального комплекса «Защитникам Москвы»; скульптурного оформления жилых домов на площади Гагарина.

Anastasiya Galashevich

Preserving and Remembering

Memorial sculptures dedicated to the Great Patriotic War stand in every district of Moscow. Some of them are world-renowned, while others are only known to small number of people. Yet all of them are of great historical value, being an expression of gratitude to those who fought in the war and protected their country. Many monuments are under the supervision of the Moscow Cultural Heritage Department that conducts extensive work of studying and restoring them. The author touches upon some aspects of this effort, regarding in particular the restoration of the sculptural ensemble Triumph of Victory by N.V. Tomsky, which was one of the first monuments of its kind created in 1943; the restoration activities at the complex To the Defenders of Moscow; and the sculptural decorations of residential buildings on Gagarin Square.