

Елена Ильина

«Большое и радостное событие в жизни Москвы». Выставка А.С. Голубкиной 1944 года

Заведующая отделом исследований творчества А.С. Голубкиной Государственной Третьяковской галереи рассказывает о выставке выдающегося скульптора, проходившей в трагический период истории страны – Великую Отечественную войну. В 1944 году в залах Московского товарищества художников на Кузнецком Мосту была развернута экспозиция, приуроченная к 80-летию со дня рождения признанного мастера и 10-летию деятельности музея. В ту пору музей-мастерская Анны Голубкиной был первым и единственным в СССР монографическим музеем произведений одного скульптора. Выставка, названная И.Э. Грабарем «большим и радостным событием в художественной жизни Москвы», демонстрировала все основные работы, отлитые в бронзе, а также представляла рисунки и акварели «замечательной русской женщины-скульптора». Некоторые из них воспроизводятся на страницах журнала.

Elena Ilyina

“A Large and Bright Event in Moscow Life” A.S. Golubkina’s Exhibition in 1944

The author of this article, the head of the Anna Golubkina Art Studies Department at the State Tretyakov Gallery, tells about the exhibition of this outstanding sculptor that was held at a tragic period in the history of the country – the Great Patriotic War. In 1944, the halls of the Moscow Fellowship of Artists on Kuznetsky Most Street housed an exhibition timed to the 80th anniversary of the sculptor and the 10th anniversary of the Anna Golubkina Memorial Museum Studio – at that time the only monographic museum of sculptures in the USSR. At this event, defined by I.E. Grabar as a “large and bright event in Moscow artistic life” all major works cast in bronze and also drawings and watercolors by this “wonderful Russian sculptress” were on display. The photos of some of the exhibits are included in the article.