

Анна Малышева – Николай Дупак

«Жизнь нельзя отложить на потом»

С чувством долга и высокой ответственности перед людьми, прошедшими войну и жесточайшие испытания, вернувшимися после ее окончания к мирной жизни и творческой работе, готовилось это интервью. На вопросы редакции ответил заслуженный артист РСФСР и Украины, директор Московского театра на Таганке (1963–1990) Николай Лукьянович Дупак. Участник Великой Отечественной войны вспомнил самое ее начало, заставшее в Киеве и оборвавшее съемки фильма, первую серьезную роль в кино. Рассказал о некоторых эпизодах фронтовой жизни, контузии в Валуйках, сборе средств на изготовление танка Т-34. Затем, уже в Москве, – о коллегах по театру, дружбе с замечательными режиссерами и актерами. Уделил внимание спектаклям «Павшие и живые», «А зори здесь тихие».

Anna Malysheva – Nikolai Dupak

“Live for Today and Not for Tomorrow”

The author has approached this interview with a sense of obligation and deep gratitude to those who had gone through the war and many hardships before returning to peaceful life and creative work. The Great Patriotic War veteran Nikolai Dupak, Honored Artist of the RSFSR and Ukraine and Director of the Moscow Taganka Theater (1963–1990) recalls the very beginning of the war in Kiev that interrupted the shooting of the film in which he was to play his first serious role; some episodes from his life on the frontlines; shell shock during combat in Valuiky; and the fundraising campaign for building the T-34 tank. He speaks about his life in Moscow after the war; his colleagues in the theater, friendship with renowned directors and actors; and the plays *The Fallen and the Living* and *The Dawns Are Quiet Here*.