

Юрий Васильев

«Когда стихает буря огня...»

Народный артист России Юрий Васильев рассказывает о жизненном и боевом пути своего отца, Бориса Александровича Васильева, профессионального художника, а на войне – картографа. Основой публикации стали дневники 1944–1945 годов. В них рассказывается о трудностях оперативной работы, волнующем ожидании Победы, друзьях-однополчанах и очень личном. Свои записи сержант Васильев делал в короткие часы фронтовой передышки, «когда стихает буря огня». На войне, как и в мирной жизни, не оставлял художественных занятий, отдавая предпочтение изображению природы. Пройдя боевой путь от Волхова до Берлина, был убежден: защита Родины – главный смысл его жизни. Гордился, что вступил в ряды ВКП(б) в победном 1945 году. По возвращении в родной Новосибирск возглавил отделы иллюстраций городских газет и областную организацию художников.

Yuri Vasilyev

“When the Storm of Shooting Abates...”

In this article, the People’s Artist of Russia Yuri Vasilyev tells the reader about the life and war service of his father, who was a professional painter and a cartographer during the war. This article is based on his diaries of 1944–1945, in which he depicts his wartime hardships, the expectation of victory, his comrades-in-arms and personal life. Sergeant Vasilyev made his diary entries during the short pauses in the fighting, “when the storm of shooting abates”. During the war, as in peacetime, he continued with his artwork, preferring landscape painting. Having started his war journey in Volkhov and ended it in Berlin, he was convinced that defending his country was the main purpose of his life. He joined the communist party in the victorious year of 1945. Upon returning to his hometown, Novosibirsk, he was the head of picture desks of city newspapers and leader of the regional artists’ association.