

*Михаил Каменский*

### **Битва за Шагала**

Имя художественного критика и историка искусства Александра Абрамовича Каменского (1922–1992) неразрывно связано с традициями отечественной искусствоведческой школы, Московского университета и московского художественного сообщества. Огромное число написанных им книг и статей, с энциклопедическим охватом тем, имен и явлений, может дать полноценное представление о событиях художественной жизни нашей страны второй половины XX века. В 2019 году Институт русского реалистического искусства организовал выставку «Пора разобраться! Архив Александра Каменского. Художники и критик». Она в значительной степени раскрывала непростые обстоятельства, в которых проходили жизнь и творчество как самого искусствоведа, так и его героев. Данная статья посвящена Марку Шагалу и подготовлена куратором этой выставки Михаилом Каменским, сыном искусствоведа.

*Mikhail Kamensky*

### **The Battle for Chagall**

The name of art critic and historian Alexander Kamensky (1922–1992) is closely associated with the traditions of the Russian school of art history, the Moscow University and the Moscow artistic community. He was the author of numerous books and articles written with an encyclopedic scope of covered themes, names and phenomena that gives a full understanding of the events in the artistic life of the country in the second half of the 20th century. In 2019, the Institute of Russian Realist Art sponsored an exhibition “Time to Sort Things Out! The Archive of Alexander Kamensky. Artists and the Critics”, which to a great degree revealed the not simple circumstances in which the life and work of this art historian and his characters ran. This article is devoted to Mark Chagall and was prepared by Mikhail Kamensky, son of Alexander Kamensky and curator of this exhibition.