

Ольга Захарова

**С нуля до тысячи: коллекция дирижера
Н.С. Голованова**

50 лет назад в квартире дирижера Николая Семеновича Голованова (1891–1953), расположенной в доме артистов Большого театра (Брюсов переулок, 7), был создан музей, бывший филиалом Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М.И. Глинки, ныне Российского национального музея музыки. Посетители испытывают удивление, приходят в восторг, а то и в состояние культурного шока. Антикварная мебель, разнообразные скульптурные портреты, лепнина на античные темы, картины И.К. Айвазовского, В.В. Верещагина, М.В. Нестерова, К.А. Коровина и других мастеров, иконы XV–XVII веков, предметы из археологических раскопок и многое, что уводит в особый мир, ничем не напоминающий о сталинском времени, на которое пришлась большая часть жизни «главного дирижера Советского Союза». А сколько интересного хранится в запасниках!

Olga Zakharova

**From Zero to One Thousand. The
Collection of Conductor N.S. Golovanov**

Fifty years ago, the apartment of the conductor Nikolai Golovanov (1891–1953) in a house built for the artists of the Bolshoy Theater (7 Bryusov Pereulok) was turned into a museum. The museum was then a branch of the M.I. Glinka State Central Museum of Musical Culture, now the Russian National Museum of Music. Visitors experience surprise, excitement and at times a cultural shock. What they see is antique furniture, sculptural portraits, mythological plasterwork, paintings by, among others, I.K. Aivazovsky, V.V. Vereshchagin and M.V. Nesterov, 15th–17th century icons, items from archeological excavations and the general atmosphere that has nothing in common with the Stalinist times during which the “main conductor of the Soviet Union” lived most of his life. And there are lots of – October 11).interesting things in the museum vault!