

Ирина Антропова

Спасенные Русским музеем по результатам экспедиций 1950–70-х годов

Один из способов пополнения собрания памятниками ушедших эпох – экспедиции. Традиция их проведения заложена более 100 лет назад этнографическим отделом Русского музея, организовавшим в 1912 году поездку на Заонежский полуостров. Основной размах экспедиционная деятельность получила в 1950-е годы. Инициатором был знаток древнерусского искусства художник-реставратор Н.В. Перцев. Ему принадлежит заслуга обнаружения, исследования и спасения иконы «Святой Николай Чудотворец (Зарайский), в житии» первой половины XIV века. В ходе систематической работы сотрудники отдела древнерусского искусства совершили 70 поездок в различные регионы страны (многие церкви и часовни находились в заброшенной и труднодоступной местности), посетили 800 населенных пунктов, выявили и поставили на учет свыше 3000 икон. Привезенные памятники русской старины вызвали невероятный всплеск научной, реставрационной и экспозиционной деятельности музея.

Irina Antropova

Saved by the Russian Museum. Outcomes of the 1950s–1970s Expeditions

Expeditions are one of the means of supplementing museum collections with monuments of by gone eras. This work was started over 100 years by the Ethnography Department of the Russian Museum, which in 1912 organized a trip to the Zaonezhye Peninsula. The largest scope of expedition activities took place in the 1950s. It was initiated by N.V. Pertsev, a restoration artist and expert in Old Russian Art. He was the oneto discover, study and save the “Hagiographical Icon of St. Nicholas the Wonderworker” (Zaraisky) dated the first half of the 14th century. In the course of their systematic work, the staff of the Old Russian Art Department went on 70 field trips to various regions of the country (many churches and chapels were located in abandoned and hard to access areas), visited 800 towns and villages and found and registered over 3,000 icons. The relics of the past they had brought back gave rise to unprecedented research, restoration and exhibition activities at the museum.