

Ирина Богуславская, Марина Сорокина

Экспедиции отдела народного искусства

Русский музей – это собрание не только живописи, графики, скульптуры, но и народного искусства. Коллекция сформировалась в основном по результатам научных экспедиций, приносящих открытия местных промыслов, информацию о мастерах, значительное пополнение фондов – керамики, резьбы и росписи по дереву, ткачества и вышивки. В поездках на Русский Север только в Вологодской и Архангельской областях было приобретено более 5,5 тысяч предметов. Командировки по Ленинградской области позволили дополнить коллекцию прославленного киришского кружева, найти центры производства прялок – «золоченок» и «крашенок». Экспедиция в Нижегородскую область завершилась вывозом архитектурного декора поволжских изб, в Калужскую и Тульскую области – глиняной игрушки, Орловскую и Рязанскую – женских праздничных костюмов...

Irina Boguslavskaya, Marina Sorokina

The Folk Art Department's Expeditions

The Russian Museum is not only a collection of paintings, drawings and sculptures, but also of works of folk art, which have become part of the museum collection as a result of many research expeditions, during which new local arts and crafts were discovered, information about artisans was collected and the museum's collection was supplemented by many articles, such as ceramics, wood carvings, paintings on wood, weaved items and embroidery. During trips to the Russian North, in Vologda and Arkhangelsk regions alone, over 5,500 exhibits were acquired. Trips to Leningradskaya Region resulted in new arrivals to the museum's collection of famous Kirishi lace; and centers of spinning wheels (zolochenka and krashenka) production were identified. The expedition to Nizhny Novgorod Region brought back decorative elements of wooden village houses; to Kaluga and Tula regions – clay toys; and to Oryol and Ryazan regions – peasant women's festive attires.