

*Владимир Пучков*

### **Ансамбль дворцов Русского музея**

За 125 лет существования музей собрал самую крупную коллекцию русского изобразительного искусства. Для полноценного показа своего собрания он получил несколько роскошных дворцов Санкт-Петербурга. Первым (и долгое время единственным) был «приобретенный в казну Михайловский дворец со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом». Это цитата из указа Николая II от 13 (25) апреля 1895 года об учреждении «Русского музея императора Александра III». Почти через столетие в ансамбль зданий ГРМ вошли: Строгановский (1988) и Мраморный (1991) дворцы, Михайловский замок (1994), Домик и Летний дворец Петра I (2004). Ранее (в начале 1930-х годов) – Дворец выставок, ныне известный как корпус Бенуа. В статье рассказывается об уникальной архитектуре зданий и их сегодняшнем использовании с учетом общих музейных задач.

*Vladimir Puchkov*

### **The Palace Ensemble of the Russian Museum**

The 125 years-old Russian Museum has the largest collection of Russian fine art. To display these treasures in full, it got several splendid palaces in St. Petersburg. The first, and for a long time the only one, was “Mikhailovsky Palace with all outbuildings, services and the garden, specially acquired by the state treasury for this purpose”. This is an excerpt from the decree of Nicholas II of 13 (25) April 1895, on the establishment of the Emperor Alexander III Russian Museum. Almost a hundred years later, it was joined by the Stroganov Palace (1988), the Marble Palace (1991), the St. Michael’s Castle (1994), as well as the Cabin and Summer Palace of Peter the Great (2004). Earlier, at the beginning of the 1930s, the Palace of Exhibitions, known now as the Benois Wing was added to the ensemble. The article describes the unique architecture of these buildings and how they are used today in pursuit of modern museum purposes.