



Ирина Багдасарова

«Собою подала пример». Царский подарок за избавление от смерти

Статья написана на злобу дня – о необходимости вакцинации в условиях эпидемии. Понятно, что подобная проблематика рассматривается в художественном журнале на материале искусства. Предметом посвящения становится чайно-кофейный сервиз, пожалованный Екатериной II приглашенному в Россию английскому врачу Томасу Димсдейлу, который собственноручно сделал прививки от оспы членам царской семьи и кругу лиц, близких к престолу. Сервиз был рассчитан на 19 персон. В украшении изделий объединяющими декоративными элементами являются характерные для раннего классицизма позолоченные меандры на ручках и шишечки пинии на навершиях крышек. Используются живописные миниатюры в круглых или овальных медальонах, путти и амуры с атрибутами искусств и ремесел – популярная тема в русском искусстве XVIII века и, конечно, монограмма «ТД» – по имени врача.

Irina Bagdasarova

“Has Given an Example Thyself”. A Royal Gift for Life Saving

This article is devoted to an essential topic – vaccination during an epidemic – though in this art magazine it will be dealt with in the context of art. The “royal gift” refers to the tea and coffee service Catherine II presented to the English physician Thomas Dimsdail invited to Russia to inoculate the members of the royal family and their entourage against small pox. The general decorative elements of the 19-person service are gilded meanders on the handles and conelets on the tops of the lids, which are typical of Early Classicism, with miniature paintings in roundels and putti and cupids with arts and crafts attributes, which was a popular theme in Russian 18th-century art and, of course, the monogram TD – the doctor’s initials.