



Елена Бехтиева

**«Иван Иванович Вальберх писан...
Боровиковским»?**

Сколько неожиданных сюрпризов преподносит жизнь! Вряд ли можно предположить, что, случайно оказавшись впервые в доме, увидишь там старинный мастерски исполненный портрет. К тому же сопровождаемый надписью «Иван Иванович Вальберх писан 1792 года марта 6 дня художником Боровиковским». Если поверить ее содержанию, то выдающийся мастер живописи XVIII века исполнил портрет одного из родоначальников русской балетной школы. Весьма многообещающее начало для исследователя отечественного искусства... Иван Иванович Вальберх (1766–1819) работал в труппе Императорского театра, где прославился как замечательный постановщик многочисленных спектаклей. Он привнес в балет эстетические составляющие искусства сентиментализма, воплощая на сцене реалистические и нравственные сюжеты. Подробнее о том, что уже удалось выяснить об истории бытования портрета и иконографии образа, ценители узнают в полном тексте статьи.

Elena Bekhtiyeva

**“Ivan Ivanovich Valberkh Portrayed by
Borovikovskiy...”?**

Life has so many unexpected surprises! It seems hardly possible that during a first visit to acquaintances you will see an old and masterly executed work of art with an inscription “Ivan Ivanovich Valberkh portrayed by artist Borovikovskiy on March 6, 1792”. This means that the outstanding 18th-century painter executed a portrait of one of the founders of the Russian school of ballet. This is quite a promising outset for a researcher of Russian art... Ivan Ivanovich Valberkh (1766–1819) worked at the Imperial Theater, where he earned fame as a choreographer of a multitude of ballets, introducing aesthetical elements of Sentimentalism in realistic and moral plots. In this article, the author presents the discovered details of the portrait’s provenance and iconography of the image.