



Татьяна Мунтян

Федор Рюкерт – московский «живописец по эмали»

Имя поставщика русских императоров и других августейших особ Европы и Востока Карла Фаберже известно всем. А вот о московском «живописце по эмали» Федоре Рюкерт, с которым знаменитый ювелир сотрудничал более четверти века, сравнительно недавно знали лишь посвященные. Статья – о творчестве мастера, немца по происхождению, прочувствовавшего «дух русского “старого” стиля, чтобы работать для нового» и создавшего собственные оригинальные и неповторимые сочетания. Рюкерт выступил подлинным новатором, в одиночку изменив эмалевое дело России: он начал использовать неоднородные по составу эмали, что сделало цвета более объемными, глубокими и сложными. Один из самых узнаваемых декоративных приемов художника – тугие спиралевидные клубочки из золоченой сканой проволоки, главное средство художественной выразительности – миниатюрные живописные панно в русском стиле, выполненные по мотивам произведений В. Васнецова, К. Маковского, В. Поленова и других мастеров.

Tatiana Muntyan

Feodor Rückert – an Enamel Artist from Moscow

The name of Carl Fabergé, Jeweler to the Imperial Court of Russia and to royalty in Europe and the East, is widely known, while Feodor Rückert, a Moscow enameller, with whom the famous jeweler collaborated for over a quarter of century, has until recently remained known only to experts. This article is about the creative career of this master, a German by origin, who sensed “the spirit of the Old Russian style for his work with the new one”, creating his own original and distinct combinations. Rückert, a true innovator, had changed the enamel trade in Russia single-handedly: he began using heterogeneous enamels that added volume to the colors and made them deeper, more versatile and sophisticated. One of his signature decorative techniques were heliciform clusters made of gilt wire, while his most recognizable artworks were miniature panel paintings in the Russian style based on paintings by V. Vasnetsov, K. Makovsky, V. Polenov and other Russian masters.