



Артур Авагян

Армянские скульпторы Москвы: Никогосян, Согоян, Франгулян

XX век подарил искусству немало замечательных скульпторов, рожденных в республиках СССР и обретших второй дом и возможность реализовать свой талант в России. Именно так сложилась творческая биография известных московских мастеров армянского происхождения Николая Никогосяна, Фридриха Согояна и Георгия Франгуляна. Их произведения хранятся в крупнейших музейных собраниях, несут отпечаток индивидуальности своих создателей, отсылают к важнейшим событиям и выдающимся людям, оставившим след в истории Армении и России. Никогосян создал множество скульптурных портретов деятелей науки и культуры, монументальных произведений. Воображение Согояна волновали темы патриотического служения Отечеству, героики ратного и трудового подвига, необходимости человеческого единения. Франгулян прославился прежде всего как автор памятников, установленных в разных городах мира.

Artur Avagyan

Armenian Sculptors of Moscow: Nikogosyan, Sogoyan, Frangulyan

In the 20th century, many outstanding architects born in the republics of the USSR were able to find their second home and realize their talents in Russia. Such were the biographies of well-known Moscow architects, who came from Armenia: Nikolai Nikogosyan, Friedrich Sogoyan and Georgy Frangulyan. Their works, marked by the individuality of their creators, are on display in the largest museums and refer to crucial events and outstanding figures in the history of both Armenia and Russia. Nikogosyan is the author of a multitude of sculpture portraits of scientists and artists, as well as of large-scale works. Sogoyan was interested in the patriotic service to one's country, the heroism of war and labor feats and the importance of human unity. Frangulyan was known mainly for his monuments erected in different cities of the world.