



Анна Ермолаева, Дарья Васильева

Армянская церковь в Санкт-Петербурге. К истории эрмитажного собрания

Решение о сооружении церкви было принято в царствование Екатерины II и явилось переломным моментом для положения армянской общины Петербурга, не имевшей до этого молитвенного дома. Строительство началось в 1771 году на Невском проспекте, напротив Гостиного двора, по проекту архитектора Ю.М. Фельтена. На возведение храма И.Л. Лазарев из собственных средств выделил 30 тысяч рублей. Вложения в церковь осуществили не только видные армянские деятели, но и менее прославленные представители диаспоры. После установления Советской власти здание использовалось для хозяйственных нужд, интерьер подвергся сильным изменениям. Богатая утварь церкви Св. Екатерины, книги, хоругви, иконы, облачения священников были переданы в разные музеи. Эрмитажная коллекция насчитывает более четырех десятков памятников и включает самые разнообразные предметы, некоторые из них авторы статьи описывают подробно.

Anna Yermolayeva, Darya Vasilyeva

An Armenian Church in St. Petersburg. The History of Its Hermitage Museum Collection

The construction of St. Catherine's Armenian Church, architect Y.M. Felten, began in 1771 on Nevsky Prospekt opposite Gostiny Dvor during the reign of Catherine II. It became a turning point in the life of the Armenian community of St. Petersburg, which lacked its own house of worship. I.L. Lazarev donated 30,000 rubles. Donations to the church were made not only by prominent Armenians, but also by less well-known representatives of the Armenian diaspora. During the years of soviet power, its building was used for economic purposes and the interior was changed drastically. The rich churchware, such as books, church banners, icons and priest vestments, were transferred to various museums. The collection of the Hermitage Museum includes over forty such monuments and the authors in detail describe some of them.