

«РИ» № 1/2009

Тема номера: Русская икона

Theme of the issue: Russian icon

Николай Воробьев

Воспоминания коллекционера-реставратора

Настоящий материал представляет собой воспоминания коллекционера, художника и реставратора Николая Воробьева, опубликованные его сыном Сергеем. Массовое увлечение древней иконой, начавшееся в 1960-е годы, во многом связано с путешествиями по стране. Именно в эти годы и началось собирание икон отцом и сыном Воробьевыми. В поисках тех или иных раритетов – не только икон, но и расписных прялок, и других предметов быта – они в первую очередь отправлялись в поездки по Северу, красота которого захватила обоих. Перед читателем – увлекательный рассказ о путешествиях, открытиях и встречах с людьми, без которых не сложилась бы эта коллекция древнерусского искусства.

Nikolay Vorobiev

Memoirs by Collector and Restorer

We find here memoirs by Nikolay Vorobiev, artist and restorer and art collector, published by his son Sergey. A wide public interest in ancient icons in the early 1960s was closely linked with traveling about the country. It was in that decade that the Vorobievs, father and son, began collecting icons. In search of rarities – not only icons, but also painted distaffs and other traditional domestic appliances they went preferably to Russia's North and were captivated by its beauty. The reader will find here an exciting story about their wandering and meeting people without which they would have never been able to form their collection of traditional Russian art.

Russian source