

«РИ» № 1/2009

Тема номера: Русская икона

Theme of the issue: Russian icon

Савва Ямщиков

**О том, что прекрасно и дорого.
Карелия и ее иконы**

Знаменитый реставратор и искусствовед, специалист по искусству Древней Руси Савелий Ямщиков делится в выдержках из своей готовящейся к печати книги воспоминаниями о предпринятых им в 1960-е гг. экспедициях по Русскому Северу. Их целью было обнаружение и реставрационное раскрытие икон, сохранившихся к тому времени в закрытых церквях Карелии. Полные трудности путешествия, волнующий процесс раскрытия памятников древней живописи, пополнивших коллекцию Музея изобразительных искусств Карелии, наконец, размышления автора о природе и специфике иконописи Русского Севера, составляют содержание данной публикации.

Saveliy Yamshikov

**About What is Fine and Precious:
Karelia and her Icons**

Here we find excerpts from a soon-to-be-published book by famous art expert and restorer specialized in ancient Russian art Saveliy Yamshikov who shares with us his memories about his expeditions to North Russia made by him in the 1960s. His purpose was then finding and uncovering by means of restoration icons still preserved by that time in the closed-down churches of Karelia. His rough-it adventurous travels, the exciting process of uncovering darkened treasures of ancient painting which were later to adorn Karelia's Fine Arts Museum, and the author's thoughts on the special nature of North Russia's icon art make up the contents of this publication.

Russian source