

«РИ» № 2/2009

Тема номера: Публикация журнала «Русское Искусство» № 2-3 за 1923 год

Theme of the issue: Publication of the magazine "Russian Art» № 2-3 for 1923

Петр Нерадовский

Русский музей

Художник-график, историк искусства, с 1909 г. – сотрудник Русского музея в своей статье рассказывает о реконструкции, проведенной в музее после нескольких лет разрухи. П. Нерадовский говорит о необходимости размещения коллекций в отремонтированных залах в исторической последовательности, так, чтобы стилиевые группы были отчетливо обозначены, а наиболее интересные экспонаты – акцентированы.

Pyotr Neradovsky

The Russian Museum

P. Neradovsky, graphic artist and art historian who had been on the staff of the Russian Museum since 1909, described in this article the reconstruction carried out at the museum after a period of neglect and devastation. He explained the need to arrange the collection in the refurbished rooms in due historical sequence so that the stylistic groups were clearly evident and the most outstanding exhibits were given prominence.

Russian source