

«РИ» № 2/2009

Тема номера: Публикация журнала «Русское Искусство» № 2-3 за 1923 год

Theme of the issue: Publication of the magazine "Russian Art» № 2-3 for 1923

Борис Терновец

Государственный музей нового западного искусства

Крупный искусствовед, директор Государственного музея нового западного искусства, возникшего на основе национализированных коллекций С. Щукина и И. Морозова, рассказывает о том, как постепенно складывается музей как целостный организм. Б. Терновец называет ближайшие планируемые выставки, которые должны пройти в музее – выставки произведений Гогена, Сезанна, Ван Гога.

Boris Ternovets

The State Museum of New Western Art

B. Ternovets, leading art expert who was made director of the State Museum of New Western Art which was then newly formed on the basis of the nationalized art collections of S.Shchukin and I. Morozov, wrote in this article about the process of the Museum emerging as a consistent whole. He also gave information on the exhibitions planned there in the near future – those of works by Gauguin, Cezanne, and Van Gogh.

Russian source