

«РИ» № 2/2009

Тема номера: Публикация журнала «Русское Искусство» № 2-3 за 1923 год

Theme of the issue: Publication of the magazine "Russian Art» № 2-3 for 1923

*Евгений Замятин*

### **Новая русская проза**

Евгений Замятин, знаменитый автор романа-антиутопии «Мы», обзревает состояние послереволюционной русской прозы. Современная русская проза находится в поисках новых путей, но, отмечает Замятин, в то же время писатели нередко проявляют недостаток творческой самостоятельности, ученическую скованность. Среди заявивших о себе в последние годы прозаиков Замятин особо выделяет Пастернака и Зощенко и предсказывает им большое литературное будущее.

*Evgeny Zamyatin*

### **New Russian Prose**

Evgeny Zamyatin, famous author of the anti-utopia novel “We”, reviewed in this article the state of Russian prose in the post-revolution years. He found the contemporary prose writers being naturally in search of new ways, but pointed with regret to a frequent lack of creative originality and apprentice-like inaptitude. Among the up-coming prose writers of recent time he gave special praise to Pasternak and Zoshchenko for whom he foresaw a great literary future.

Russian source