

«РИ» № 3/2009

Тема номера: Илья Остроухов. Художник, коллекционер, создатель

Theme of the issue: Ilya Ostroukhov. Artist, collector, creator

Наталья Ильина

**«Растет что-то роковое, грозное». 1905 год
Из переписки И.С. Остроухова и
А.П. Боткиной**

В Отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи хранится переписка И. Остроухова и А. Боткиной. Она началась в 90-е годы XIX века и продолжалась до второй половины 20-х годов XX столетия, то есть практически до самой смерти Остроухова. Эта переписка является ценнейшим источником для изучения не только биографий двух выдающихся людей, не только художественной жизни России, но и общественной, и политической ситуации конца XIX – первой четверти XX века. В настоящее время Третьяковская галерея готовит к печати весь комплекс документов. Представленные в статье письма и их фрагменты составляют лишь малую часть готовящегося издания, но и они дают возможность судить как о незаурядности личностей авторов, так и о масштабности происходивших вокруг них событий первой русской революции 1905 года.

Natalia Ilyina

**“Arising is something fatal and
awesome”. 1905 From the
Correspondence of
I.S. Ostroukhov and A.P. Botkina**

The Tretyakov Gallery's manuscripts department keeps the correspondence of Ilya Ostroukhov and Alexandra Botkina which began in the 1890s and lasted to the late 1920s until the artist's death. Their letters provide a source of information not only on their own biographies or on Russia's art scene of that time, but on the entire public and political situation of the late 19th – early 20th centuries. At present the Tretyakov gallery is preparing for publication the entire set of those documents. The letters and extracts presented in this article make up only a small part of the coming publication, but they still give an adequate idea about the outstanding personalities of the two correspondents as well as of the awesome events of the first Russian revolution in 1905.

Russian source