

«РИ» № 4/2009

Тема номера: Россия - Франция. Диалог культур

Theme of the issue: Russia - France. Dialogue of Cultures

Валентина Бялик

Евгений Лансере в Париже

В данной публикации читатель познакомится с дневниками замечательного представителя объединения «Мир искусства» художника Евгения Лансере. Заветные документы, обнародования которых ждали любители искусства, наконец увидели свет. Это объемный труд, насчитывающий 2000 страниц, снабженный краткими комментариями и обширным именованным указателем. Дневники сопровождаются авторскими рисунками, которые находились или непосредственно в тексте, или подбирались по альбомам зарисовок художника. Разделенные на три тома, дневники охватывают период юности Лансере с первыми творческими опытами, становлением (I том), жизнь в Тифлисе (II том) и пребывание в Москве (III том). Перед читателем открывается широкая панорама художественной жизни России конца XIX – начала XX века и культурной жизни СССР первой половины XX столетия. Составитель, искусствовед Валентина Бялик, стремилась сохранить любое проявление индивидуальности автора, максимально объемно представить его личность.

Valentina Byalik

Evgeny Lansere in Paris

This publication presents to the readers the diaries of Evgeny Lansere, a prominent member of the *World of Art* circle. Those remarkable papers so avidly expected by art lovers have finally come to light in a bulky collection of 2000 pages supplemented with a short commentary and a long name index, illustrated by the artist's sketches which were either found directly in his text or selected from his drawing albums. The work is in three volumes: Vol. 1 on his youth and early creative efforts, Vol. 2 on his period in Tiflis, and Vol. 3 on his life in Moscow. The reader will find here a wide panorama of Russia's art life in the late 19th – early 20th centuries and the cultural scene of the USSR in the first half of the 20th century. The compiler of the work, art historian Valentina Byalik, has carefully preserved every manifestation of the artist's individuality in an effort to present his personality as fully as possible.

Russian source